

EL TURISMO PATRIMONIAL Y CULTURAL, UNA FORMA DE INNOVACIÓN, INTEGRACIÓN Y DESARROLLO EN EL TERRITORIO MISIONERO; UN PROYECTO E IDEAS POSIBLES.

HERITAGE AND CULTURAL TOURISM, A FORM OF INNOVATION, INTEGRATION, AND DEVELOPMENT IN THE MISIONES REGION; A PROJECT AND A POSSIBLE IDEA.

ÁLVAREZ LÓPEZ, Arnoldo Eduardo, UCI. Encarnación, Itapúa, Paraguay.
PERALTA, Patricia de los Ángeles, UCI. Encarnación, Itapúa, Paraguay.

Autor para correspondencia: arnoldoeduardo56@gmail.com

arnoldo.alvarez@uc.edu.py

RESUMEN

El turismo, el patrimonio y la cultura, se convierten en la actualidad actores que pueden incidir en la preservación de bienes, edificaciones y en el desarrollo, promoción del conocimiento, así como su sostenibilidad. El patrimonio construido o edificado, en territorios, donde en su momento, se asentaron, las misiones o reducciones jesuíticas, por si solos, deben considerar preservar una herencia histórica hacia el futuro, el respecto de una sociedad, cultura y naturaleza. Además de este patrimonio, estas ciudades presentan otras obras de valor patrimonial de otros estilos y movimientos de la arquitectura y el urbanismo, además de los valores intangibles, como las tradiciones. El objetivo del presente trabajo, es mostrar, las ideas y resultados que propone un proyecto de innovación social para un turismo patrimonial y cultural sostenible en San Ignacio Guazú, Misiones, a través de un nuevo modelo de gestión y posibles formas de integración territorial misionero para el desarrollo. Se aplica una metodología del tipo cualitativa, descriptiva e interpretativa, no experimental, ya que la propuesta de proyecto, describe y organiza las alternativas e ideas de integración. Los resultados apuntan a la creación de estructuras que permitan el intercambio de experiencias entre los territorios misioneros. Las conclusiones indican que el turismo patrimonial y cultural

constituye una vía para la integración de los territorios, potenciar las economías locales y salvaguardar la historia.

Palabras clave: Turismo patrimonial y cultural, Integración y desarrollo, Territorio misionero, San Ignacio Guazú.

ABSTRACT

Tourism, heritage, and culture are currently key players in the preservation of assets and buildings, as well as in the development, promotion of knowledge, and sustainability of these assets. The constructed or built heritage in territories where Jesuit missions or settlements once stood must, in themselves, consider preserving a historical legacy for the future, respecting society, culture, and nature. In addition to this heritage, these cities feature other heritage works from other styles and movements in architecture and urban planning, as well as intangible values, such as traditions. The objective of this paper is to present the ideas and results proposed by a social innovation project for sustainable heritage and cultural tourism in San Ignacio Guazú, Misiones, through a new management model and possible forms of territorial integration for development. A qualitative, descriptive, and interpretive methodology is applied, rather than experimental, since the project proposal describes and organizes integration alternatives and ideas. The results point to the creation of structures that allow for the exchange of experiences among the Misiones territories. The conclusions indicate that heritage and cultural tourism constitutes a means of integrating territories, strengthening local economies, and safeguarding history.

Keywords: Heritage and cultural tourism, Integration and development, Misiones territory, San Ignacio Guazú.

1 INTRODUCCIÓN

Los proyectos de innovación social que consideran el turismo patrimonial y cultural, constituyen formas de integración que para el caso que se pretende tratar, como el territorio misionero, donde se asentaron las reducciones jesuíticas, no solo puede potenciar el conocimiento, sino salvaguardar la historia, el patrimonio construido y buscar resortes económicos para el desarrollo de esos pueblos y comunidades, el intercambio de experiencias y el trabajo integrado conjunto a través de diferentes plataformas

e instituciones. En el caso que se pretende ejemplificar para sobre esta base aunar esfuerzos hacia la integración es el trabajo de San Ignacio Guazú, Misiones, primera reducción jesuítica que conserva el sitio arqueológico en su centro además de otras edificaciones e inmuebles patrimoniales de otros estilos y tipologías arquitectónicas en su microcentro urbano, (Cajías de la Vega, 2016), (Chaos, Arnaiz, Falls y Sónora, 2019), (Cortez, 2019) y (Macuá, 1996).

Las Reducciones o Misiones Jesuíticas del Paraguay (1609-1768) fueron asentamientos de indígenas guaraníes que promovieron los padres de la Compañía de Jesús en las tierras conquistadas por Portugal y España, estas reducciones, fueron un conjunto de treinta pueblos fundados en América del Sur, en el siglo XVII, entre los aborígenes guaraníes y otros pueblos nativos, con el objetivo de expandir la evangelización. Paraguay, tiene y salvaguarda, tres reducciones jesuíticas de mayor importancia, la de San Ignacio Guazú, primera en ser fundada, en el año 1609, la de Santísima Trinidad y Jesús de Tavarangüé, las que, en criterio de las autoras y otras fuentes, son las mejores conservadas de todas, aunque, hayan tenido algunas no agradables intervenciones y no cuentan con proyectos concretos para su mantenimiento, conservación y potenciación turística, (Aguilar, 2019), (Gutiérrez, 1979, 2005, 2017) y (Jesuitas del Paraguay, s.f.).

La Reducción Jesuítica de San Ignacio Guazú, establecida entre los años 1609 y 1767, representa un valioso testimonio de la historia y la cultura de América Latina. Como un sitio Patrimonial, alberga una serie de bienes inmuebles de gran valor cultural e histórico, convirtiéndose todo en un potencial atractivo turístico. Sin embargo, si se parte de la Ley N° 5621 “de Protección del Patrimonio Cultural” del año 2016, la cual hoy no cuenta con ordenanzas que permitan su aplicabilidad, prevalece una falta de orden, estrategias o procedimientos para las intervenciones de restauración y conservación, desde la Secretaria Nacional de Cultura, como en la gobernación

y la municipalidad, ha generado problemas para desarrollar estas labores incrementando el deterioro, pérdida de autenticidad, vulnerabilidad ante desastres naturales, pérdida de valor cultural e histórico, intervenciones inapropiadas con respecto a la preservación del patrimonio y limitaciones en la conservación de la Reducción Jesuítica de San Ignacio Guazú y otras en los territorios misioneros, así como trabajar en sus potencialidades diversas como el turismo de conocimiento como atractivo, (BACCN, 2016). La restauración y conservación adecuada de estos Bienes Inmuebles es fundamental para preservar su autenticidad y transmitir su legado a las generaciones futuras, como principio de la sustentabilidad. En este contexto, la propuesta de este proyecto se convierte en un factor decisivo para garantizar la protección y valorización de este importante patrimonio y su gestión. Se pretende un proyecto innovador como modelo que junto a los diferentes resultados permitan adecuadas intervenciones por todo el valor cultural, arqueológico, arquitectónico e histórico, que debe generar un atractivo turístico para ciudadanos, turistas nacionales e internacionales, conservando, protegiendo el patrimonio con resortes económicos y sustentables, aplicables como integración en los territorios misioneros.

El objetivo del presente trabajo, es mostrar, las ideas y resultados que propone un proyecto de innovación social para un turismo patrimonial y cultural sostenible en San Ignacio Guazú, Misiones, a través de un nuevo modelo de gestión y posibles formas de integración territorial misionero para el desarrollo.

2 METODOLOGÍA

El trabajo es una investigación tipo descriptiva e interpretativa, no experimental, ya que el estudio simplemente describe y organiza la propuesta de proyecto, se analizaron importantes fuentes bibliográficas, donde se

socializan aspectos del tema, sobre todo aspectos legales que fortalecen y son referentes importantes.

La investigación descriptiva es aquella, que su objetivo es describir, sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno. (Baptista, Hernández y Fernández, 2014).

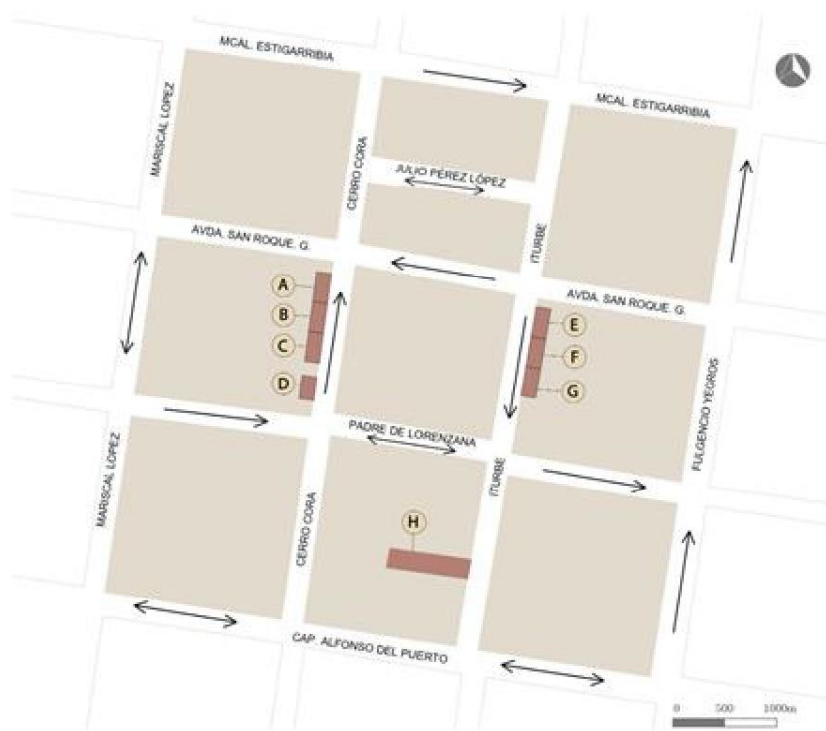
En cuanto al diseño de investigación, es no experimental, ya que el estudio simplemente describe y organiza la propuesta de proyecto y las potencialidades para a través del turismo, la oficina del conservador propuesta como institución para experiencias de integración, entre otros, salvaguardar el patrimonio y trabajar por el desarrollo de la ciudad y territorios misioneros. En este sentido, su procesamiento cualitativo de los datos de la información recogida permite ofrecer un criterio consensuado acerca de la importancia de este trabajo y propuesta.

3 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En relación con la propuesta de proyecto, existen innumerables antecedentes internacionales y nacionales, sobre el tema, particularmente sobre las reducciones jesuíticas en el Paraguay, en el Departamento Itapúa, está la Reducción Jesuítica Santísima Trinidad, de Jesús, San Cosme y Damián, algunas de ellas como Trinidad declarada patrimonio, pero con un mal manejo de los recursos, las intervenciones y la potenciación del turismo. Para abordar un tema tan serio como el turismo y el costo social, sería conveniente agrupare integrar territorios, conformar alianzas técnicas, de investigación, identificar las manifestaciones, desde las más evidentes, que se relacionan con el incumplimiento de las normativas culturales y los factores organizativos, hasta las que tienen una seria repercusión social, como la gentrificación y los desbalances sociales y urbanos. Sin embargo, es posible y vale la pena potenciar el turismo cultural, como un elemento atractivo de conocimiento, historia,

valores, arte, artesanía, etc., exponiendo el legado de la historia en los bienes inmuebles de valor patrimonial con medidas alternativas de aprovechamiento de estos espacios sin que la intervención sea invasiva permitiendo una lectura de su tipología; definir el producto turístico de conocimiento para potenciar a la ciudad y territorios similares y su cultura, enfocándolo atraer turismo internacional que se mueva en esa dirección, creando nuevos empleos y emprendedores, lo cual se corresponde con la sostenibilidad en lo económico y social; gestionar financiamientos, a fin de lograr la preservación de los mismos. Estos bienes inmuebles de valor patrimonial son parte de la historia de todos, el primer paso para protegerlos es el promover el conocimiento sobre los mismos, lo cual en consecuencia genera el sentido de pertenencia y ello contribuye a la participación de la población. Lograr que San Ignacio Guazú, tenga un adecuado Plan de Desarrollo Turístico, debe corresponderse con el POUT y la planificación estratégica territorial, de forma similar debe actuarse y replicarse las experiencias en el resto de los territorios adecuando todo a cada uno y sus particularidades, se muestra ejemplo de sitio arqueológico como potencial turístico de San Ignacio Guazú, (Alvarez, 2024).

Figura 1. Mapa de ubicación de los edificios existentes de la Reducción Jesuítica de San Ignacio



Referencias

- A Ex Registro Civil Codeni y Museo Víctimas de la Dictadura (Casa de Indios Guaraníes)
- B Secretaria Parroquial de la Iglesia San Ignacio de Loyola (Casa de Indios Guaraníes)
- C Vivienda Vargas (Casa de Indios Guaraníes)
- D Casa del Ganadero (Casa de Indios Guaraníes)
- E Vivienda Brites (Casa de Indios Guaraníes)
- F Museo Semblanza de Héroes (Casa de Indios Guaraníes)
- G Vivienda y Taller Ruiz (Casa de Indios Guaraníes)
- H Museo Diocesano de Arte Jesuítico Guaraní (Antiguo colegio de los Guaraníes)

Guazú, como sitio arqueológico y de valor patrimonial para potenciar el turismo.

Fuente: (Alvarez, 2024)

Se debe considerar:

- Tener un Enfoque Cadena de Valor.
- Participación de los actores locales.
- Establecer criterios de Sostenibilidad.
- Desarrollar el Posicionamiento.

- Identificar proyectos estratégicos y emblemáticos.
- Definir estrategias de comercialización.
- Tener en cuenta las tendencias internacionales.

El patrimonio histórico y la creación de una Oficina del Conservador pueden contribuir para ello, así como una Red de Ciudades en los Territorios Misioneros de Integración y Desarrollo. Se toman importantes referencias de Guías para la elaboración de los POUT, PDSM 2030, fuentes bibliográficas y proyectos anteriores como: 14-INV-437: Infraestructura y Transformaciones Territoriales en el Paraguay (1960 - 2014) - Tendencias, conflictos, potencialidades Estrategias, cuyo objetivo fue describir y analizar las dinámicas de transformación territorial y urbana en el Paraguay, en el periodo 1960 - 2014 y el proyecto: 14-INV-240: Propuesta de un Plan de Gestión de Desarrollo Sostenible para el municipio de Encarnación a través de la elaboración de un Sistema de Indicadores de Desarrollo Sostenible. Se incorpora lo más reciente que es la propuesta de programa: Tekorenda: Salvaguarda Urgente del Patrimonio Cultural Material.

Lograr que San Ignacio Guazú, tenga un adecuado Plan de Desarrollo Turístico, debe corresponderse con el POUT y la planificación estratégica territorial, es un aspecto innovador, esto es extensivo a los territorios misioneros, (Gobierno Nacional, 2016, 2019) y (ONU, 2016, 2019).

Proyecto de innovación social para un turismo patrimonial, cultural sostenible en San Ignacio Guazú, Misiones. Presentado a CONACYT en la convocatoria 2024-2025, como ejemplo de actuaciones posibles para la integración en los territorios misioneros.

Resultados esperados con el proyecto en relación con la posible integración de territorios misioneros:

- Caracterización de la situación actual de los bienes inmuebles de valor patrimonial de la Reducción Jesuítica de San Ignacio Guazú; las experiencias pueden replicarse.

- Propuesta de sitios arqueológicos derivados de los inmuebles y hallazgos, cumplimentando un relevamiento altimétrico, geo localizar, georreferenciar los hallazgos e inmuebles confeccionando una base de datos y su digitalización entre otras acciones investigativas.

- Propuesta de tipos de intervenciones de arquitectura, como equipamientos en la ciudad, planes de desarrollo, la **creación de la oficina del conservador de la ciudad y la red de ciudades y territorios misioneros por la integración y el desarrollo, RED CTMID.**

- Propuesta del Centro Histórico de San Ignacio Guazú, aplicable a otras ciudades.

- POUT de San Ignacio Guazú, ordenanzas y regulaciones para las intervenciones, aplicable a otras ciudades.

- Propuesta de un modelo de gestión de innovación social para un turismo patrimonial y cultural sostenible en la ciudad de San Ignacio Guazú. que, desde el ordenamiento urbano, la arqueología, la arquitectura y otras ramas del saber, permita redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y construido con enfoques sostenibles. Proyecto presentado a CONACYT.

- Participación en carácter de ponencia o póster con revisión de pares presentado en encuentros científicos nacionales (seminarios, congresos, etc.)

- Participación en carácter de ponencia o póster con revisión de pares presentado en encuentros científicos internacionales (seminarios, congresos, etc.)

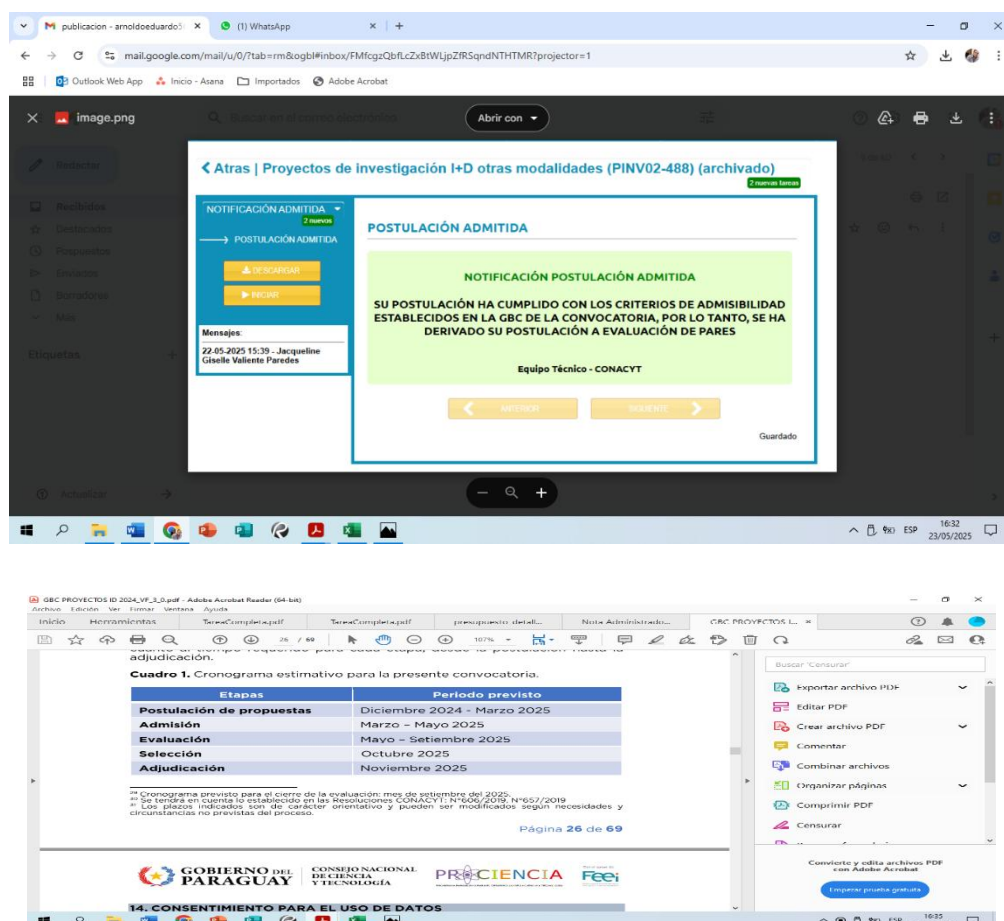
- Publicación de artículo científico presentado o aceptado con certificación, para publicación en revistas nacionales indexadas.

- Publicación de artículo científico presentado o aceptado con certificación, para publicación en revistas internacionales indexadas en SCOPUS/SCIMAGO/WOS22, que se encuentren en los cuartiles 1, 2 o 3 de los índices de impacto.

Presupuesto solicitado como ejemplo que sirve para presentar otros, o crear alianzas y buscar otras fuentes de financiamiento.

La convocatoria de CONACYT, financia hasta 500.000.000 Gs y tiene un cronograma que de lograrse la aprobación, es de noviembre de 2025 hasta junio del 2027, o sea, 18 meses de trabajo. El presente proyecto dejaría un precedente de suma importancia para el desarrollo del turismo patrimonial, en la ciudad de San Ignacio Guazú, por todo el valor cultural, arqueológico, arquitectónico e histórico que posee; los cuales generan atractivo turístico para ciudadanos, turistas nacionales e internacionales, donde aún permanece el legado de los Jesuitas. Así mismo, es importante destacar que con el proyecto se logrará la conservación de los bienes inmuebles de valor patrimonial, de una manera viable, en armonía con el contexto, potenciando sus recursos culturales y debe crearse la Oficina del Conservador de la ciudad y la RED de ciudades y territorios misioneros por la integración y el desarrollo, RED CTMID.

Donde se está ahora:



El proyecto está en Evaluación en estos momentos.

4 CONCLUSIÓN

Se muestran, las ideas y resultados que propone un proyecto de innovación social para un turismo patrimonial y cultural sostenible en San Ignacio Guazú, Misiones, a través de un nuevo modelo de gestión y posibles formas de integración territorial misionero para el desarrollo. La propuesta de proyecto para San Ignacio Guazú, constituye un aporte importante para la integración, desarrollo de experiencias, trabajos e investigaciones, para potenciar un turismo patrimonial y cultural encaminado a ciudades y territorios sostenibles, con alianzas sólidas que, permite ordenar las labores y otros aspectos muy importantes a tener en cuenta en la municipalidad de San Ignacio

Guazú y la Secretaría Nacional de Cultura, por ser los principales encargados de la salvaguarda de los patrimonios edificados. Los resultados que se esperan como la oficina del conservador de la ciudad y la RED de ciudades y territorios misioneros por la integración y el desarrollo, RED CTMID, pueden adelantarse a su tiempo y desde ahora comenzar a trabajar para lograr una efectiva integración de los territorios misioneros.

5 REFERENCIAS

ALVAREZ LOPEZ, Arnoldo Eduardo. **San Ignacio Guazú, Primera Reducción Jesuítica, Joya del Patrimonio**. XIV Edición de la Asamblea de los 30 Pueblos Jesuitas y Guaraníes, Universidad Católica, Sede San Ignacio Guazú, 2024, 16 pp.

AGUILAR, R. **Las Reducciones del Paraguay**. Animal Político. 2019.
<https://www.animalpolitico.com/lo-que-quiso-decir/las-reducciones-del-paraguay/>

BIBLIOTECA Y ARCHIVO CENTRAL DEL CONGRESO DE LA NACIÓN, (BACCN). **Ley Nº 5621 /2016 de Protección del Patrimonio Cultural**.
<https://www.bacn.gov.py/leyes-paraguayas/5259/ley-n-5621-de-proteccion-del-patrimonio-cultural>

CAJÍAS DE LA VEGA, F. Cincuenta años de gestión del patrimonio cultural en Bolivia. **Revista Ciencia y Cultura**. Vol. 20 no. 36, 2016. La Paz, Bolivia.
<http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sciarttext>

CHAOS, M. T., ARNAIZ, M., FALLS, D. y SÓÑORA, B. El patrimonio urbano-arquitectónico, un atractivo turístico de los destinos patrimoniales. **Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación Uniandes Episteme**, 6(2), 291-305. 2019.

CORTEZ AHUMADA, Abel. **Turismo y patrimonio desde el territorio.** Reflexiones y Propuestas desde la Investigación Centro de Investigación en Turismo y Patrimonio Región de Valparaíso. Los Andes, septiembre 2017, 180 pp.
www.cityp.org

HERNÁNDEZ, Roberto y colectivo. **Metodología de la Investigación** (6ta ed.). México: McGraw-Hill Interamericana, 2014

GOBIERNO NACIONAL. **Breve reseña histórica del Paraguay.** 2016.
https://www.oas.org/es/sedi/ddes/imc/2016/docs/resena_paraguay.pdf

GOBIERNO NACIONAL. **Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Departamento de Misiones.** 2019. Inmark.
https://senatur.gov.py/wp-content/uploads/2022/08/pedts_misiones.pdf

GUTIÉRREZ, R., (1979). Los pueblos Jesuíticos del Paraguay. Reflexiones sobre su decadencia (pp. 179-199). **Revista del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica, "Ntra. Sra., de la Asunción"** vol. XIV, N° 1-2.

Gutiérrez, R., (2005). **Historia urbana de las Reducciones Jesuíticas sudamericanas: Continuidad, rupturas y cambios (siglos XVIII-XX).**
https://www.larramendi.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000225

Gutiérrez, R., (2017). **El Territorio de las Misiones Jesuíticas de guaraníes: una nueva visión sobre el patrimonio cultural.** Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Jesuitas del Paraguay, (s.f.). **La Cámara Paraguaya de Turismo de la Misiones Jesuíticas.** <http://rutajesuitica.com.py/v1/index.php/camara-paraguaya-de-turismo-de-las-misiones-jesuisticas>

MACUÁ, J. I. (1996). **Turismo y patrimonio, matrimonio de conveniencia.** Evento de ICOMOS El Impacto del Turismo en el Patrimonio Cultural, La Antigua Guatemala, 21-27 de octubre.

ONU. **Hábitat III.** 3º Conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sustentable. 2016. <https://habitat3.org/the-conference>

ONU. **Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2019.**
https://unstats.un.org/sdgs/report/2019/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2019_Spanish.pdf